

दिल्ली विश्वविद्यालय

Assistant Registrar (Genl)

University of Delhi

बी०ए० ग्रानर्स (हिंदी) का पाठ्यक्रम

13/19

13/19

प्रथम वर्ष : परीक्षा 1980

द्वितीय वर्ष : परीक्षा 1981 ✓

तृतीय वर्ष : परीक्षा 1982

COMPLIMENTARY COPY



शिक्षा-वर्ष 1979-80 में बी०ए० ग्रानर्स हिंदी में प्रवेश लेने वाले छात्रों के लिए

Rs - 50P

बी०ए० (ग्रानर्स)—हिंदी

- (क) बी०ए० ग्रानर्स (हिन्दी) के परीक्षाक्रम में कुल 8 प्रश्नपत्र होंगे (दो प्रथम वर्ष में, दो द्वितीय वर्ष में और चार तृतीय वर्ष में)।
- (ख) प्रत्येक प्रश्नपत्र : 3 घंटे का होगा और पूर्णांक 100 होंगे।
- (ग) पाठ्यक्रम का विभाजन इस प्रकार होगा :

प्रथम वर्ष—1980

प्रथम प्रश्नपत्र : हिंदी कविता : (पूर्व मध्यकाल)	100 अंक	3 घंटे
द्वितीय प्रश्नपत्र : (क) हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)	50 अंक	} 3 घंटे
(ख) उपन्यास : गोदान (प्रेमचन्द), मृगनयनी (वृन्दावनलाल वर्मा)	50 अंक	

द्वितीय वर्ष—1981

प्रथम प्रश्नपत्र : हिंदी-कविता (उत्तरमध्यकाल से द्विवेदी-युग तक)		
द्वितीय प्रश्नपत्र : (क) हिंदी-साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	50 अंक	} 3 घंटे
(ख) निबंध तथा कहानी	50 अंक	

तृतीय वर्ष—1982

प्रथम प्रश्नपत्र : साहित्य-सिद्धान्त	100 अंक	3 घंटे
द्वितीय प्रश्नपत्र : हिंदी-कविता (छायावादी और छायावादोत्तर काल)	100 अंक	3 घंटे
तृतीय प्रश्नपत्र : (क) नाटक	50 अंक	} 3 घंटे
(ख) गद्य-विविधा अथवा हिंदी भाषा की संरचना और इतिहास	50 अंक	
चतुर्थ प्रश्नपत्र : विशेष अध्ययन	100 अंक	3 घंटे
तुलसीदास अथवा केशवदास अथवा कवि प्रसाद अथवा नाटककार भारतेन्दु अथवा कहानीकार प्रेमचन्द अथवा संस्कृत (उन छात्रों के लिए जिन्होंने		

सन्सिडियरी विषय के रूप में संस्कृत नहीं ली है)
अथवा लोक-साहित्य अथवा तुलनात्मक अध्ययन
अथवा भाषा

पाठ्यक्रम का प्रश्नपत्रानुसार विवरण :

प्रथम वर्ष—1980

प्रथम प्रश्नपत्र : हिंदी कविता : (पूर्व-मध्यकाल)

1. कबीर-वाणी-पीयूष-सं० जयदेव सिंह तथा बासुदेव सिंह (सुमिरन कौ अंग, विरह कौ अंग, ज्ञान-विरह कौ अंग, मन कौ अंग, सूषिम मारण कौ अंग, माया कौ अंग) ।
2. चित्रावली (उसमान) (कथा-खंड, महादेव-खंड, जन्म-खण्ड, चित्र-दर्शन-खंड)
3. सूरसागर-सार (धीरेन्द्र वर्मा)
(विनय तथा भक्ति : 2, 18, 23, 24, 25, 37, 38, 42, 46, 53, गोकुल-लीला : 3, 7, 13, 16, 19, 27, 35, 45, 56, 60, वृन्दावन-लीला : 3, 10, 14, 20, 24, 31, 38, 42, 73, 80, 97, 110, 116, 131, 145, 149, 151, 158, 161, 166, राधा-कृष्ण : 1, 2, 11, 15, 32, 46, 57, 95, 100, 106, 108, 113, 114, 150, 152, मथुरा-गमन : 7, 11, 20, 23, 29, 35, 44, 52, 58, 62, 64, 68, 75, 76, 87, 93, 101, 104, 105, 110, उद्धव संदेश : 12, 17, 32, 34, 45, 50, 75, 86, 102, 119, 160, 168, 175, 181, 187, द्वारिका-चरित्र : 1, 7, 11, 18, 25, 32, 35, 47, 49, 53)
4. कवितावली (तुलसीदास) (लंकाकांड तक)
5. मीराबाई की पदावली—सं० परशुराम चतुर्वेदी (प्रथम खंड) (हिंदी साहित्य सम्मेलन के 1970 के संस्करण से) ।

सहायक पुस्तकें :—

- कबीर (सं० विजयेंद्र स्नातक)
- कबीर, (हजारी प्रसाद द्विवेदी)
- डा० बड़धवाल के श्रेष्ठ निबंध (सं० गोविंद चातक)
- सूफीमत : साधना और साहित्य (रामपूजन तिवारी)
- हिंदी-सूफी-काव्य का समय अनुशीलन (शिवसहाय पाठक)
- सूफी-काव्य-विमर्श (श्याममनोहर पाण्डेय)
- भारतीय साधना और सूर-साहित्य (मुंशीराम शर्मा 'सोम')

सूर की काव्य-कला (मनमोहन गौतम)
गोस्वामी तुलसीदास (रामचन्द्र शुक्ल)
विश्वकवि तुलसी और उनके काव्य (रामप्रसाद मिश्र)
तुलसीदास और उनके काव्य (रामदत्त भारद्वाज)
मीराँ : व्यक्तित्व और कृतित्व (पद्मावती)
मीराँ की भक्ति और उनके काव्य-साधना का अनुशीलन (भगवानदास तिवारी)
हिंदी-काव्य और उसका सौंदर्य (श्रीमप्रकाश)

द्वितीय प्रश्नपत्र : (क) हिंदी साहित्य का इतिहास (आदिकाल से रीतिकाल तक)

सहायक पुस्तकें :

- हिंदी-साहित्य का इतिहास (रामचन्द्र शुक्ल)
- हिंदी-साहित्य का अतीत (दोनों भाग) (विश्वनाथप्रसाद मिश्र)
- हिंदी-साहित्य का इतिहास (सं० नगेंद्र, सुरेशचंद्र गुप्त)
- हिंदी-साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास (रामकुमार वर्मा)
- (ख) उपन्यास - गोदान (प्रेमचंद), मृगनयनी (वृन्दावनलाल वर्मा)

सहायक पुस्तकें :

- प्रेमचंद और उनका युग (रामविलास शर्मा)
- गोदान के अध्ययन की समस्याएँ (गोपाल राय)
- प्रेमचंद के उपन्यासों का शिल्प विधान (कमलकिशोर गोयनका)
- उपन्यासकार वृन्दावनलाल वर्मा (शशिभूषण सिंहल)

द्वितीय वर्ष—1981

प्रथम प्रश्नपत्र : हिंदी-कविता (उत्तरमध्यकाल से द्विवेदी-युग तक)

1. हिंदी-रीति-साहित्य (सं० भगीरथ मिश्र)
(केवल मतिराम, बिहारी, देव और घनानंद की कविताएँ)
2. उद्यवशतक (जगन्नाथदास 'रत्नाकर')
(प्रथम 50 कवित्त)
3. प्रियप्रवास (अयोध्यासिंह उपाध्याय)
(केवल पंचम, षष्ठ और सप्तम वर्ग)

सहायक पुस्तकें :

1. महाकवि मतिराम (त्रिभुवन सिंह)
2. बिहारी (सं० श्रीमप्रकाश)
3. देव और उनकी कविता (नगेंद्र)
4. घनानंद और स्वच्छंदकाव्यधारा (मनोहरलाल गौड़)

5. कविवर रत्नाकर (कृष्णशंकर शुक्ल)
6. रत्नाकर—उनकी प्रतिभा और कला (विश्वभरनाथ भट्ट)
7. प्रियप्रवास में काव्य, संस्कृति और दर्शन (द्वारिकाप्रसाद सक्सेना)

चतुर्थ प्रश्नपत्र :

(क) हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

सहायक पुस्तकें

1. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास (कृष्णशंकर शुक्ल)
2. आधुनिक साहित्य (नंददुलारे वाजपेयी)
3. हिंदी वाङ्मय : बीसवीं शताब्दी (सं० नरेन्द्र)

(ख) निबंध :

1. कविता क्या है ? (रामचंद्र शुक्ल)
2. नव्यतम समीक्षा—शैलियाँ (नंददुलारे वाजपेयी)
3. साहित्य का मर्म (हजारी प्रसाद द्विवेदी)
4. छायावाद का उत्कर्ष (शांतिप्रिय द्विवेदी)
5. मन का ओज और काव्य का रस (लक्ष्मीनारायण 'सुधांशु')
6. मेरी साहित्यिक मान्यताएँ (नगेन्द्र)
7. साहित्य और संस्कृति (देवराज)

(ग) कहानी

1. कफन (प्रेमचंद)
2. उसने कहा था (चंद्रधर शर्मा गुलेरी)
3. कानों में कँगना (राजा राधिकारमणप्रसाद सिंह)
4. रेल को रात (इलाचंद्र जोशी)
5. मक़ोल (यशपाल)
6. तत्सत् (जैनेन्द्र कुमार)
7. विपथगा (अज्ञेय)
8. साबुन (द्वजेन्द्रनाथ मिश्र 'निर्गुण')

तृतीय वर्ष 1982

पंचम प्रश्नपत्र : साहित्य-सिद्धान्त

(पाठ्यविवरण बाद में प्रस्तुत किया जाएगा)

षष्ठ प्रश्नपत्र : हिंदी कविता (छायावादी और छायावादोत्तर काल)

(पाठ्यविवरण बाद में प्रस्तुत किया जाएगा)

सप्तम प्रश्नपत्र : (क) नाटक

(ख) गद्य-विविधा अथवा हिंदी भाषा की संरचना और इतिहास
(पाठ्यविवरण बाद में प्रस्तुत किया जाएगा)

अष्टम प्रश्नपत्र : विशेष अध्ययन

तुलसीदास अथवा केशवदास अथवा कवि प्रसाद अथवा नाटककार भारतेन्दु अथवा कहानीकार प्रेमचंद अथवा संस्कृत (उन छात्रों के लिए जिन्होंने सक्सिडियरी विषय के रूप में संस्कृत नहीं ली है) अथवा लोक-साहित्य अथवा तुलनात्मक अध्ययन अथवा भाषा (हिंदी का सामाजिक संदर्भ, हिंदी भाषा का अनुप्रयोगात्मक रूप)
(पाठ्यविवरण बाद में प्रस्तुत किया जाएगा)।